

Ausschreibung (Version 21. April 2022) Landesfotomeisterschaft 2022 - Print

DVF-Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Achtung!

Die Einreichung aller Werke zur Landesfotomeisterschaft 2022 erfolgt mit gedruckten Bildern (Prints, Aufsichtsbilder).
Zusätzlich ist eine Online-Registrierung mit Übermittlung der digitalen Bilddateien unbedingt erforderlich.

Verantwortliche

Veranstalter und Ausrichter

Deutscher Verband für Fotografie e.V.
Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Ansprechpartner

Uwe Hantke 030 – 87 33 26 58
vorsitz@dvf-berlin.org

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigung:

Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder, die im Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern gemeldet sind.

Wettbewerbs- und Jurierungsbedingungen

Der Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern folgt dem aktuell gültigen Regelwerk des DVF für Wettbewerbe, Jurierungen und Auszeichnungen, die für die Landesfotomeisterschaft 2022 zur Anwendung kommen. Die Regelwerke sind abrufbar unter

<https://www.dvf-fotografie.de/seiten/downloads.html>

Wettbewerbs-Sparten:

1. Einzelbilder: freies Thema

Es wird die inhaltliche Auseinandersetzung mit einem Thema erwartet. Das Thema sollte möglichst gut erkennbar sein ebenso sollte die Art der Auseinandersetzung mit dem Thema nachvollziehbar sein. Unterstützend kann die vorgenommene thematische Umsetzung durch die Wahl des Dateinamens und/oder des Bildtitels verbal beschrieben

werden. Die Jury beurteilt die Originalität des Themas wie auch die Qualität der Umsetzung.

2. Serien: freies Thema (siehe auch Anzahl der Werke).

Serien bestehen aus 3-4 eigenständigen Einzelbildern. Mehrere Teile eines einzigen Bildes – auch gespiegelt, gedreht, skaliert – stellen jeweils kein eigenständiges Einzelbild dar und bilden daher keine Serie.

In einer ggf. eingereichten Serie soll die inhaltliche Auseinandersetzung mit einem (selbst gewählten) Thema im Vordergrund stehen. Die inhaltliche Auseinandersetzung und die damit verbundene selbst gesetzte künstlerische Zielsetzung sollte dem Betrachter unmittelbar ins Auge fallen können. Unterstützend kann die vorgenommene thematische Umsetzung durch die Wahl des Serientitels verbal beschrieben werden. Die Jury wird die Aufgabe haben, die fotografisch-künstlerische Umsetzung zu bewerten. Inhaltliche und nicht ästhetische Gesichtspunkte stehen im Vordergrund.

Für den Upload bitte nur eine Bilddatei als Tableau der Serie.

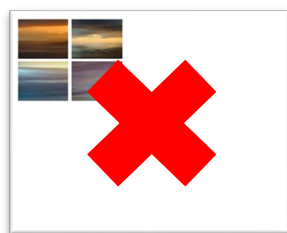
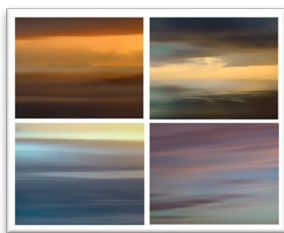
In allen Themensparten sind Einsendungen in Farbe oder SW zugelassen. Experimentelle Techniken sind in jeder Sparte zulässig, solange fotografisch erstellte Elemente verwendet werden.

Anzahl der Werke

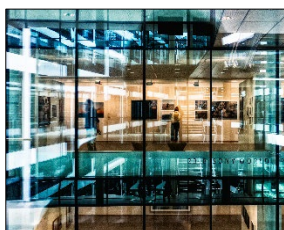
Zugelassen sind insgesamt 6 Werke pro Teilnehmerin/Teilnehmer, davon max. 1 **Serie** mit mind. 3 und max. 4 Bildern. Eine Serie zählt also als ein Werk.

Wichtige Hinweise:

Die eingereichten **Tableaus** werden für die Jurierung ausschließlich als Hinweis für die von der Autorin/dem Autor vorgesehenen Reihenfolge/Anordnung verwendet. Es wird empfohlen, Tableaus mit weißem Hintergrund und die Hintergrundfläche so klein wie möglich zu gestalten.



Einzelbilder sind hinsichtlich des vorgesehenen Abdrucks im Wettbewerbs- und Ausstellungskatalog bitte **ohne optisches Passepartout** hochzuladen (siehe Online-Registrierung und Bild-Upload).



Die 6 Werke können von den Autorinnen und Autoren beliebig auf die 2 Sparten verteilt werden. Es ist auch möglich, alle Werke in eine Sparte zu stellen (ausgenommen Serien). Die Einordnung in die jeweilige Sparte nimmt jeder Autor beim Hochladen der Fotos selbst vor.

Eingereichte Werke oder Teile davon, z.B. Einzelwerke einer Serie, die bereits bei früheren Landesfotowettbewerben, also solchen mit IRIS-Punktwertungen in jeglicher Form (Dia, Datei, Print) angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht erneut eingereicht werden. Bei Nichtbeachtung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung. Bei Nichteinhaltung kann eine Disqualifizierung auch nach der Jurierung erfolgen.

Format

Die Werke müssen im Außenformat 40 x 50 cm eingereicht werden. Dies kann durch Montage in einem entsprechend dimensionierten Passepartout erfolgen. Alternativ kann ein Print im Außenformat 40 x 50 cm eingereicht werden, wobei das Bild zu jeder Seite mindestens 4 cm Abstand haben sollte, um für die Ausstellung ein weitestgehend ähnliches Erscheinungsbild zu gewährleisten.

Kennzeichnung

Auf jedem Bild muss auf der Rückseite unten links ein Aufkleber mit Namen, Mitgliedsnummer und Titel angebracht werden. Daraus ergibt sich im Zweifelsfall, mit welcher Ausrichtung (hoch/quer) das Bild ausgestellt wird. Für Serien ist zusätzlich die Reihenfolge durch Nummerierung anzugeben. Andere Kennzeichnungen im

Bild, die z. B. Rückschlüsse auf die Autorin/den Autor oder Aufnahmebedingungen zulassen könnten, sind nicht erlaubt.

Bildzettel werden auf den Internetseiten des LV 1 zum Download hinterlegt (www.dvf-berlin.org/seiten/lafo-2022.html).

Einsendung und Online-Registrierung

Einsendezeitraum

01.06. bis 30.06.2022 (es gilt das Datum des Poststempels).

Alle Einsendungen sind so zu frankieren, dass die Pakete kostenfrei zugestellt werden. Die Verpackung muss für eine Rücksendung inkl. Katalog(en) geeignet sein.

Einsendeanschrift

Deutsches Rheuma-Forschungszentrum Berlin
z. Hd. Jacqueline Hirscher
Charitéplatz 1/Campusadresse: Virchowweg 12
10117 Berlin

Upload-Zeitraum

01.06. bis 30.06.2022

Online-Registrierung - **WICHTIG, bitte beachten!**

Für die Teilnahme ist die Online-Registrierung und der Upload der Wettbewerbsbeiträge über das Upload-Portal des DVF zwingend vorgeschrieben. Die Bekanntgabe des Links zum Upload-Portal, das zum Start des Einsendezeitraumes freigeschaltet wird, erfolgt rechtzeitig auf der Website des DVF-Landesverbandes Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org/seiten/lafo-2022.html).

Der Bilder-Upload erleichtert einerseits die Organisation für Jurierung, und Ausstellung und gewährleistet ferner die Verfügbarkeit aller Bilder für die Erstellung des Katalogs für die Landesfotomeisterschaft 2022.

Bei Problemen oder Fragen während der Upload-Phase steht Wolfgang Elster, Beauftragter Internet & Online-Redaktion des DVF per E-Mail unter wolfgang.elster@dvf-fotografie.de oder telefonisch unter 09071-2719 zur Verfügung.

Vorgaben für den Upload

Sämtliche Bilddateien müssen gemäß der nachfolgenden Vorgaben übermittelt werden:

- **Dateiformat:** JPG, Farbmodus: mind. sRGB
- **Bildgröße:** die kurze Bildseite hat mindestens 2400 Pixel bei max. 8 MB
- **Bildtitel:** Groß- und Kleinschreibug beachten

Die eingereichten Dateien werden vom Upload-Tool automatisch umbenannt und korrekt den Einsendern zugeordnet.

Teilnahmegebühren

DVF-Mitglieder der Altersklasse:

0, 1 und 2	8,00 EUR ¹
3	18,00 EUR ²

Altersklassen

Altersklasse	Alter
0	bis 12 Jahre
1	13 bis 16 Jahre
2	17 bis 20 Jahre
3	ab Vollendung des 21. Lebensjahres

Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss.

Zahlungen

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt per Überweisung auf folgendes Konto bei der Berliner Sparkasse:

Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie
IBAN: DE 40 1005 0000 0190 7410 07
BIC: BELADEVXXX
Verwendungszweck: LaFo 2022 + Mitglieds-Nr. + Club-Nr.

Bitte **nur dieses Konto benutzen** sowie Mitglieds- / Clubnummer angeben!

Die Kontrolle Ihres Zahlungseinganges wird am 05.07.2022 erfolgen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, deren Beitrag bis dahin nicht eingegangen ist, müssen wir leider vom Wettbewerb ausschließen. Bitte erkundigen Sie sich rechtzeitig über die Dauer des Überweisungsweges (in der Regel sind das maximal 3 Tage).

Jurierung

Juroren

Die Jury mit mindestens drei Juroren wird vom Ausrichter berufen. Sie sind entweder keine Mitglieder im DVF und dürfen dann auch in Berlin, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern ansässig sein oder sind als DVF-Mitglieder nicht dem DVF-Landesverband Berlin, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern angeschlossen.

Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Jurierung

Die Jurierung ist im August/September 2022 in Berlin vorgesehen.

Werke der verschiedenen Sparten werden jeweils separat juriert.

¹ Schutzgebühr für den Katalog der Landesfotomeisterschaft 2022. Seit 2018 muss der Katalog aus steuerlichen Gründen gesondert abgerechnet werden.

Jury / Benachrichtigung

Die Juryergebnisse werden allen Autorinnen/Autoren, deren Werk(e) angenommen und/oder ausgezeichnet wurden, per E-Mail nach der Jurierung bekannt gegeben. Alle Ergebnisse werden ferner auf der Website www.dvf-berlin.org präsentiert

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass sie per E-Mail vom Ausrichter kontaktiert werden.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Auszeichnungen

Alle von der Jury angenommene Werke (Einzelbilder oder Serien) werden mit IRIS-Punkten wie folgt ausgezeichnet: Annahme 1 IRIS Punkt Annahme + Urkunde 2 IRIS Punkte Annahme + Medaille 3 IRIS Punkte. Gemäß aktuellem Regelwerk des DVF werden ca. 25% der eingereichten Werke angenommen. Die angenommenen Werke werden, soweit möglich, bei der Ausstellungseröffnung gezeigt. Fotomeister und Fotoclubmeister (mind. 4 erfolgreiche Teilnehmerinnen/Teilnehmer je Club) werden nach IRIS-Punkten gemäß des aktuell gültigen Regelwerkes des DVF für Wettbewerbe ermittelt und erhalten ebenfalls Urkunden.

Preise

Es ist vorgesehen bei erfolgreicher Sponsoren-Akquise Sachpreise zu vergeben.

Rückversand und Katalog

Rückversand

Die Rückgabe der eingesandten Bilder erfolgt ausschließlich per Rückversand in der eingesandten Verpackung (bitte darauf achten, dass die Verpackung für eine Rücksendung geeignet ist). Einsender, die ihre Werke zurückerhalten möchten, legen der Sendung bitte einen online erhältlichen, adressierten und ausreichend frankierten ³ [DHL-Rücksendeaufkleber](#) (keine Geldbeträge in bar o. ä.) bei. **Ist dieser nicht enthalten, erfolgt kein Rückversand!** Die Organisation der Rücksendung übernimmt der Veranstalter zeitnah nach Ende der Ausstellung.

Katalog

Jeder Teilnehmer erhält einen Katalog der Landesfotoschau 2022. Die Abgabe dieses Katalogs erfolgt mit der Rücksendung der Wettbewerbsbilder nach Abschluss der Ausstellung der Landesfotoschau 2022.

² Gebühr für Wettbewerb, 10 EUR zzgl. Schutzgebühr 8 EUR für den Katalog der Landesfotomeisterschaft 2022. Die Schutzgebühr des Katalogs entspricht dessen aktuellen Produktionskosten.

³ bitte beim Rückversand beigelegte(n) Katalog(e) für die Verpackungsgröße und ausreichende Frankierung berücksichtigen

Ausstellung

Ausstellungsort und -zeitraum

Der Ausrichter plant eine Ausstellung zur Landesfotomeisterschaft 2022. Der Veranstalter wird über die aktuellen Entwicklungen jeweils auf der Website des DVF-Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org) und andere Kommunikationskanäle (DVF-Journal, Mitgliederforum im DVF, Mitglieder-Anschreiben per E-Mail, Facebook) bekannt geben.

Weiteres

Erklärung

Jeder teilnehmende Autor versichert, dass er alle Werke selbst gefertigt hat und im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an der Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen des Veranstalters zu erbringen. Bei Nichteinhaltung der Teilnahmebedingungen hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung sowie Annahme. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor folgende Vereinbarung an: Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das nicht-exklusive Veröffentlichungs-, Nutzungsrecht und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch ergibt sich hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf einer ausdrücklichen Genehmigung des Autors. Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Eine Haftung durch den Ausrichter für Verlust der Bilder bzw. Beschädigung der Bilder ist ausgeschlossen.

Wichtige Hinweise zum Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Adresse, E-Mail-Adresse,

Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße und Hausnr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien).

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können. Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, E-Mail: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Berlin, 21. April 2022

Dr. Uwe Hantke
Landesvorsitzender
DVF Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

www.dvf-berlin.org