

Ausschreibung Landesfotoschau 2021 - Digital

DVF-Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Achtung! Die Einreichung aller Werke zur Landesfotoschau 2021 erfolgt ausschließlich mittels digitaler Bilddateien. Die Einsendung von gedruckten Bildern (Prints, Aufsichtsbilder) zur Landesfotoschau 2021 ist nicht vorgesehen.

Verantwortliche

Veranstalter und Ausrichter

Deutscher Verband für Fotografie e.V.
Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Ansprechpartner

Uwe Hantke 030 – 87 33 26 58
vorsitz@dvf-berlin.org

Während des Upload-Zeitraumes

Gerd Weber 0176 – 32 92 16 76
info@dvf-berlin.org

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigung:

Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitgliederⁱ, die im Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern gemeldet sind.

Wettbewerbs- und Jurierungsbedingungen

Der Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern folgt dem aktuell gültigen Regelwerk des DVF für Wettbewerbe, Jurierungen und Auszeichnungen, die für die Landesfotoschau 2021 zur Anwendung kommen. Die Regelwerke sind abrufbar unter

<https://www.dvf-fotografie.de/seiten/downloads.html>

Wettbewerbs-Themensparten: **NEU!**

1. Einzelbilder: freies Thema
2. Einzelbilder: Sonderthema „Regionales (Blick in die Region Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern)“
Von der Spreewälder Gurke über die Mecklenburgischen Seen bis hin zu den Dächern Berlins: Wir möchten

Sie einladen, sich mit dem Typischen und Besonderen aus unserer Region fotografisch auseinanderzusetzen.

3. Fotocomposing/Kreativ und Experiment: freies Themaⁱⁱ
4. Serien/Sequenzen: freies Thema (siehe auch Anzahl der Werke).

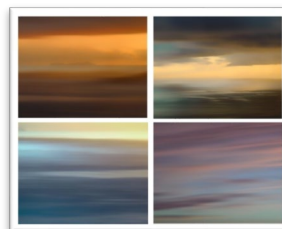
In allen Themensparten sind Einsendungen in Farbe oder SW zugelassen. **Composings (Fotomontagen u.ä.) bitte ausschließlich in der dafür vorgesehenen Themensparte einreichen.**

Anzahl der Werke

Zugelassen sind insgesamt 6 Werke pro Teilnehmer, davon max. 2 **Serien/Sequenzen als unbeschriftetes Tableau** mit jeweils mind. 3 und max. 4 Bildern. Eine Serie/Tableau zählt also als ein Werk.

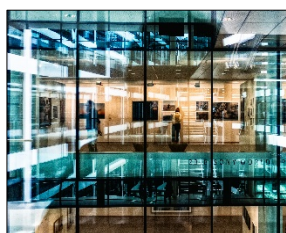
Wichtige Hinweise:

Die eingereichten **Tableaus** werden für die Jurierung verwendet, so dass diese bildfüllend gestaltet werden sollten. Es wird weiterhin empfohlen, Tableaus mit weißem Hintergrund und die Hintergrundfläche so klein wie möglich zu gestalten.



Erreicht eine zur LaFo 2021 eingereichte Serie eine Annahme oder höherwertige Auszeichnung, verpflichtet sich der Autor dem Ausrichter die Serien-Einzelbilder in druckfähiger Form für die Erstellung des Katalogs und der Ausstellungs-Prints bereitzustellen.

Einzelbilder sind hinsichtlich des vorgesehenen Ausdrucks bitte **ohne optisches Passepartout** einzureichen.



Die 6 Werke können von den Autoren beliebig auf die 4 Sparten verteilt werden. Es ist auch möglich, alle Werke in eine Sparte zu stellen (ausgenommen Serien). Die Einordnung in die jeweilige Sparte nimmt jeder Autor beim Hochladen der Fotos selbst vor.

Einige Beispiele zulässiger Einsendungen (Aufteilung auf die verschiedenen Themensparten):

Sparte 1	Sparte 2	Sparte 3	Sparte 4 Ser./Seq.	Werke
2	1	1	2	6
1	4		1	6
3	0	3	0	6

Alle Einsendungen **müssen als digitale Bilddatei** unter Beachtung der Vorgaben für den Upload **eingereicht werden**.

Eingereichte Werke oder Teile davon, z.B. Einzelwerke einer Serie, die bereits bei früheren Landesfotomeisterschaften (LaFos) in jeglicher Form (Dia, Datei, Print) angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht erneut eingereicht werden. Bei Nichtbeachtung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung. Bei Nichteinhaltung kann eine Disqualifizierung auch nach der Jurierung erfolgen.

Einsendung (Upload)

Upload-Zeitraum

17.07. bis 15.08.2021

Online-Registrierung **WICHTIG, bitte beachten**

Für die Teilnahme ist die Online-Registrierung über das Upload-Portal des DVF **zwingend** vorgeschrieben. Die Bekanntgabe des Links zum Upload-Portal, das zum Start des Einsendezeitraumes freigeschaltet wird, erfolgt rechtzeitig auf der Website des DVF-Landesverbandes Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org/seiten/lafo-2021.html).

Der Bilder-Upload erleichtert einerseits die Organisation der Jurierung und Ausstellung sowie gewährleistet ferner die

¹ Schutzgebühr für den Katalog der Landesfotoschau 2021. Seit 2018 muss der Katalog aus steuerlichen Gründen gesondert abgerechnet werden.

Verfügbarkeit aller Bilder für die Erstellung des Katalogs der Landesfotoschau 2021.

Bei Problemen oder Fragen während der Upload-Phase steht Wolfgang Elster, Beauftragter Internet & Online-Redaktion des DVF per E-Mail unter wolfgang.elster@dvf-fotografie.de oder telefonisch unter 09071-2719 zur Verfügung.

Vorgaben für den Upload

Sämtliche Bilddateien müssen gemäß der nachfolgenden Vorgaben übermittelt werden:

- **Dateiformat:** JPG, Farbmodus: RGB
- **Bildgröße:** die kurze Bildseite hat mindestens 2400 Pixel bei max. 8 MB
- **Auflösung:** 300 dpi
- **Bildtitel:** Groß- und Kleinschreibug beachten

Die eingereichten Dateien werden vom Upload-Tool automatisch umbenannt und korrekt den Einsendern zugeordnet.

Teilnahmegebühren

DVF-Mitglieder der Altersklasse:

0, 1 und 2	7,00 EUR ¹
3	16,00 EUR ²

Altersklassen

Altersklasse	Alter
0	bis 12 Jahre
1	13 bis 16 Jahre
2	17 bis 20 Jahre
3	ab Vollendung des 21. Lebensjahres

Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss. Teilnehmer der Altersklasse 0, 1 und 2 müssen ihr Geburtsdatum angeben, andernfalls werden sie nach Klasse 3 eingestuft.

Zahlungen

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt per Überweisung auf folgendes Konto bei der Berliner Sparkasse:

Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie
 IBAN: DE 40 1005 0000 0190 7410 07
 BIC: BELADEVXXX
 Verwendungszweck: LaFo 2021 + Mitglieds-Nr. + Club-Nr.

Bitte **nur dieses Konto benutzen** sowie Mitglieds- / Clubnummer angeben!

Die Kontrolle Ihres Zahlungseinganges wird am 20.08.2021 erfolgen. Die Teilnehmer, deren Beitrag bis dahin nicht eingegangen ist, müssen wir leider vom Wettbewerb ausschließen. Bitte erkundigen Sie sich rechtzeitig über die

² Gebühr für Wettbewerb, 9 EUR zzgl. Schutzgebühr 7 EUR für den Katalog der Landesfotoschau 2021. Die Schutzgebühr des Katalogs entspricht dessen aktuellen Produktionskosten.

Dauer des Überweisungsweges (in der Regel sind das maximal 3 Tage).

Jurierung

Juroren

Die Jury mit mindestens drei Juroren wird vom Ausrichter berufen. Sie sind entweder keine Mitglieder im DVF und dürfen dann auch in Berlin, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern ansässig sein oder sind als DVF-Mitglieder nicht dem DVF-Landesverband Berlin, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern angeschlossen.

Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Jurierung

Die Jurierung ist im September 2021 in Berlin vorgesehen. Zeit und Ort oder eventuelle Änderungen des Jurierungstermins werden auf der Landesverbands-Webseite bekannt gegeben.

Die Bilder werden der Jury auf kalibrierten 27-Zoll-Monitoren (IPS, Wide Gamut, 99% AdobeRGB, WQHD mit 2.560 x 1.440 px) gezeigt. Farbtemperatur: D50 - 5.000 Kelvin / Helligkeit: 110 cd/qm / Gamma 2.2

Werke der verschiedenen Themenbereiche werden jeweils separat juriert.

Jury / Benachrichtigung

Die Juryergebnisse werden allen Autoren, deren Werk(e) angenommen und/oder ausgezeichnet wurden, per E-Mail nach der Jurierung bekannt gegeben. Alle Ergebnisse werden ferner auf der Website www.dvf-berlin.org präsentiert

Alle Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass sie per E-Mail vom Ausrichter kontaktiert werden.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Auszeichnungen

Alle von der Jury angenommene Werke (Einzelbilder oder Serien) werden mit IRIS-Punkten wie folgt ausgezeichnet: Annahme 1 IRIS Punkt Annahme + Urkunde 2 IRIS Punkte Annahme + Medaille 3 IRIS Punkte. Gemäß aktuellem Regelwerk des DVF werden ca. 25% der eingereichten Werke angenommen. Die angenommenen Werke werden, soweit möglich, bei der Ausstellungseröffnung gezeigt. Fotomeister und Fotoclubmeister (mind. 4 erfolgreiche Teilnehmer je Club) werden nach IRIS-Punkten gemäß des aktuell gültigen Regelwerkes des DVF für Wettbewerbe ermittelt und erhalten ebenfalls Urkunden.

Preise

Es ist vorgesehen bei erfolgreicher Sponsoren-Akquise Sachpreise zu vergeben und zwar an

A) Teilnehmer der Altersklassen 0, 1 und 2 jeweils bei 3 oder mehr Teilnehmern der jeweiligen Altersklasse:

1. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis

B) Teilnehmer der Altersklasse 3 (Landesfotomeister):

1. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis

C) Fotoclubs (Landesfotoclubmeister):

1. Platz - Ehrenurkunde und Geldpreis

D) Für jede der vier Themensparten wird ein Jury-Preis, jeweils verbunden mit einem Sachpreis vergeben.

Katalog

Jeder Teilnehmer erhält einen Katalog der Landesfotoschau 2021. Die Abgabe dieses Katalogs erfolgt (sofern möglich) zur Eröffnung der Ausstellung der Landesfotoschau 2021, spätestens jedoch durch Versand, voraussichtlich im Dezember 2021.

Ausstellung

Ausstellungsort und -zeitraum

Der Ausrichter plant eine Ausstellung zur Landesfotoschau 2021. Derzeit lässt sich jedoch nicht abschätzen, ob und in welchem Rahmen dies möglich sein wird. Ebenso gilt dies für eine Ausstellungseröffnung und Preisverleihung. Der Veranstalter wird über die aktuellen Entwicklungen jeweils auf der Website des DVF-Landesverbandes Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org) und andere Kommunikationskanäle (DVF-Journal, Mitglieder-Anschreiben per E-Mail, Facebook) bekannt geben.

Sofern eine Präsenzausstellung stattfinden kann, werden FineArt-Prints der angenommenen und prämierten Werke mit Unterstützung der Firma CANON hergestellt. Die gedruckten Werke können nach Ende einer ggf. stattfindenden Ausstellung persönlich von den jeweiligen Autoren übernommen werden. Nicht abgeholte Prints verbleiben beim Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern des DVF bzw. werden vernichtet.

Weiteres

Erklärung

Jeder teilnehmende Autor versichert, dass er alle Werke selbst gefertigt hat und im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an der Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen des Veranstalters zu erbringen. Bei Nichteinhaltung der Teilnahmebedingungen hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung sowie Annahme. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor folgende Vereinbarung an: Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das nicht-exklusive Veröffentlichungs-, Nutzungsrecht und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch ergibt sich hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf einer ausdrücklichen Genehmigung des Autors. Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Eine Haftung durch den Ausrichter für Verlust der Bilder bzw. Beschädigung der Bilder ist ausgeschlossen.

Wichtige Hinweise zum Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Adresse, E-Mail-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße und Hausnr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien).

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Online-shop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können. Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, EMail: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Berlin, im Januar 2021

Dr. Uwe Hantke
Landesvorsitzender
DVF Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

www.dvf-berlin.org

ⁱ Im Interesse einer besseren Lesbarkeit wird nicht ausdrücklich in geschlechtsspezifischen Personenbezeichnungen differenziert. Die gewählte männliche Form schließt eine adäquate weibliche Form gleichberechtigt ein.

ⁱⁱ Composing (Definition)

Was früher als Sandwich oder Mehrfachbelichtung in der Dunkelkammer gemacht wurde, heißt heute Composing und bedeutet nichts anderes, als dass aus mehreren Fotos oder Teilen der Fotos, ein neues Bild am Computer erzeugt wird.