

# Ausschreibung Landesfotoschau 2020 - Print

**DVF-Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern**

**Achtung! Die Einreichung aller Werke zur Landesfotoschau 2020 erfolgt mit gedruckten Bildern (Prints, Aufsichtsbilder).  
Zusätzlich ist eine Online-Registrierung mit Übermittlung der digitalen Bilddateien unbedingt erforderlich.**

## Verantwortliche

### Veranstalter und Ausrichter

Deutscher Verband für Fotografie e.V.  
Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

### Ansprechpartner

Uwe Hantke 030 – 87 33 26 58  
[vorsitz@dvf-berlin.org](mailto:vorsitz@dvf-berlin.org)

### Während des Upload-Zeitraums

Gerd Weber 0176 – 32 92 16 76  
[info@dvf-berlin.org](mailto:info@dvf-berlin.org)

## Teilnahmebedingungen

### Teilnahmeberechtigung

Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder, die ihren Wohnsitz im Bereich des Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern haben bzw. in diesem Landesverband registriert sind.

### Wettbewerbs- und Jurierungsbedingungen

Der Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern folgt dem aktuell gültigen Regelwerk des DVF für Wettbewerbe, Jurierungen und Auszeichnungen, die für die Landesfotoschau 2020 zur Anwendung kommen. Die Regelwerke sind abrufbar unter

<https://www.dvf-fotografie.de/seiten/downloads.html>

### Wettbewerbs-Sparten (jeweils SW oder farbig):

1. Einzelbilder: freies Thema
2. Einzelbilder: Sonderthema „Verwaiste Schönheiten“
3. Fotocomposing/Kreativ und Experiment: freies Thema<sup>1</sup>
4. Serien/Sequenzen: freies Thema, bestehend aus mind. 3 und max. 4 Bildern. **Für den Upload bitte nur eine Bilddatei als Tableau der Serie.**

In allen Themensparten sind Einsendungen in Farbe oder SW zugelassen.

### Anzahl der Werke

Zugelassen sind insgesamt 6 Werke pro Teilnehmer, davon max. 2 Serien/Sequenzen (Serie bestehend aus mind. 3 und max. 4 Bildern). Eine Serie zählt also als ein Werk.

Die 6 Werke können von den Autoren beliebig auf die 4 Sparten verteilt werden. Es ist auch möglich, alle Werke in eine Sparte zu stellen (ausgenommen Serien). Die Einordnung in die jeweilige Sparte nimmt jeder Autor beim Hochladen der Fotos sowie durch die Beschriftung (Bildzettel) selbst vor. Bitte hierbei auf identische Spartenzuordnungen achten.

Einige Beispiele zulässiger Einsendungen (Aufteilung auf die verschiedenen Themensparten):

Sparte 1	Sparte 2	Sparte 3	Sparte 4 Ser./Seq.	Werke
2	1	1	2	6
1	4		1	6
3	0	3	0	6

Eingereichte Werke oder Teile davon, z.B. Einzelwerke einer Serie, die bereits bei früheren DVF-Wettbewerben des Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern in jeglicher Form (Dia, Datei, Print) angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht erneut eingereicht werden. Bei Nichtbeachtung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung. Bei Nichteinhaltung kann eine Disqualifizierung auch nach der Jurierung erfolgen.

## Format

Die Werke müssen im Außenformat 40 x 50 cm eingereicht werden. Dies kann durch Montage in einem entsprechend dimensionierten Passepartout erfolgen. Alternativ kann ein Print im Außenformat 40 x 50 cm eingereicht werden, wobei das Bild zu jeder Seite mindestens 4 cm Abstand haben sollte, um für die Ausstellung ein weitestgehend ähnliches Erscheinungsbild zu gewährleisten.

## Kennzeichnung

Auf jedem Bild muss auf der Rückseite unten links ein Aufkleber mit Namen, Mitgliedsnummer und Titel angebracht werden. Daraus ergibt sich im Zweifelsfall, mit welcher Ausrichtung (hoch/quer) das Bild ausgestellt wird. Für Serien ist zusätzlich die Reihenfolge durch Nummerierung anzugeben. Andere Kennzeichnungen im Bild, die z. B. Rückschlüsse auf den Autor oder Aufnahmebedingungen zulassen könnten, sind nicht erlaubt.

Bildzettel werden auf den Internetseiten des LV 1 zum Download hinterlegt (dvf-berlin.org).

## Einsendung und Online-Registrierung

### Einsendezeitraum

01.06. bis 30.06.2020 (Es gilt das Datum des Poststempels).

Alle Einsendungen sind so zu frankieren, dass die Pakete kostenfrei zugestellt werden. Die Verpackung muss für eine Rücksendung inkl. Katalog(en) geeignet sein.

### Einsendeanschrift

Deutsches Rheuma-Forschungszentrum Berlin  
z. Hd. Jacqueline Hirscher  
Charitéplatz 1/Campusadresse: Virchowweg 12  
10117 Berlin

### Upload-Zeitraum

01.06. bis 30.06.2020

### Online-Registrierung - **WICHTIG, bitte beachten!**

Die Teilnahme ist von der Online-Registrierung über das Upload-Portal des DVF abhängig und zwingend vorgeschrieben. Die Bekanntgabe des Links zum Upload-Portal, das zum Start des Einsendezeitraumes freigeschaltet wird, erfolgt rechtzeitig auf den Internetseiten des DVF-Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern.

Der Bilder-Upload erleichtert einerseits die Organisation für Jurierung, und Ausstellung und gewährleistet ferner die Verfügbarkeit aller Bilder für die Erstellung des Katalogs für die Landesfotoschau 2020.

Bei Problemen oder Fragen während der Upload-Phase steht Wolfgang Elster, Beauftragter Internet & Online-Redaktion des DVF per E-Mail unter [wolfgang.elster@dvf-fotografie.de](mailto:wolfgang.elster@dvf-fotografie.de) oder telefonisch unter 09071-2719 zur Verfügung.

## Vorgaben für den Upload

Sämtliche Bilddateien müssen gemäß der nachfolgenden Vorgaben übermittelt werden:

- **Dateiformat:** JPG, Farbmodus: RGB
- **Bildgröße:** die kurze Bildseite hat mindestens 2400 Pixel bei max. 8 MB
- Auflösung: 300 dpi
- **Bildtitel:** Groß- und Kleinschreibung beachten

Die eingereichten Dateien werden vom Upload-Tool automatisch umbenannt und korrekt den Einsendern zugeordnet.

## Teilnahmegebühren

DVF-Mitglieder der Altersklasse:

0, 1 und 2	6,00 EUR <sup>1</sup>
3	15,00 EUR <sup>2</sup>

## Altersklassen

Altersklasse	Alter
0	bis 12 Jahre
1	13 bis 16 Jahre
2	17 bis 20 Jahre
3	ab Vollendung des 21. Lebensjahres

Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss. Teilnehmer der Altersklasse 0, 1 und 2 müssen ihr Geburtsdatum angeben, andernfalls werden sie nach Klasse 3 eingestuft.

## Zahlungen

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt per Überweisung auf folgendes Konto bei der Berliner Sparkasse:

Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie  
IBAN: DE 40 1005 0000 0190 7410 07  
BIC: BELADEBEXX  
Verwendungszweck: LaFo 2020 + Mitglieds-Nr. + Club-Nr.

Bitte **nur dieses Konto benutzen** sowie Mitglieds- / Clubnummer angeben!

Die Kontrolle Ihres Zahlungseinganges wird am 06.07.2020 erfolgen. Die Teilnehmer, deren Beitrag bis dahin nicht eingegangen ist, müssen wir leider vom Wettbewerb ausschließen. Bitte erkundigen Sie sich rechtzeitig über die Dauer des Überweisungsweges (i. d. R. sind das maximal 3 Tage).

<sup>1</sup> Schutzgebühr für den Katalog der Landesfotoschau 2020 (seit 2018 muss der Katalog aus steuerlichen Gründen gesondert abgerechnet werden)

<sup>2</sup> Gebühr für Wettbewerb, 9 EUR zzgl. Schutzgebühr 6 EUR für den Katalog der Landesfotoschau 2020

## Jurierung

### Juroren

Die Jury mit mindestens drei Juroren wird vom Ausrichter be- rufen. Sie sind entweder keine Mitglieder im DVF und dürfen in Berlin, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern an- sässig sein oder sind als DVF-Mitglieder nicht in Berlin, Bran- denburg oder Mecklenburg-Vorpommern ansässig. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausge- schlossen.

### Jurierung

Die öffentliche Jurierung ist im September 2020 in Berlin vor- gesehen. Zeit und Ort oder eventuelle Änderungen des Juri- erungstermins werden auf den Landesverbands-Internet- seiten bekannt gegeben. Die Teilnahme für Gäste an der Ju- rierung ist nur nach vorheriger Anmeldung über [vorsitz@dvf-berlin.org](mailto:vorsitz@dvf-berlin.org) möglich.

Es ist beabsichtigt die Werke der verschiedenen Themenbe- reiche jeweils separat zu jurieren.

### Jury / Benachrichtigung

Die Juryergebnisse werden allen angenommenen und prä- mierten Autoren per E-Mail nach der Jurierung bekannt ge- geben. Alle Ergebnisse werden ferner auf den Internetseiten des DVF-Landesverbands ([www.dvf-berlin.org](http://www.dvf-berlin.org)) präsentiert.

Alle Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass sie per E-Mail vom Ausrichter kontaktiert werden.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehen- den Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

## Auszeichnungen

Alle von der Jury angenommene Werke (Einzelbilder oder Se- rien) werden mit IRIS-Punkten wie folgt ausgezeichnet: An- nahme 1 IRIS Punkt Annahme + Urkunde 2 IRIS Punkte Annahme + Medaille 3 IRIS Punkte. Gemäß aktuellem Regel- werk des DVF werden ca. 25% der eingereichten Werke an- genommen. Die angenommenen Werke werden, soweit möglich, bei der Ausstellungseröffnung gezeigt. Fotomeister und Fotoclubmeister (mind. 4 erfolgreiche Teilnehmer je Club) werden nach IRIS-Punkten gemäß des aktuell gültigen Regelwerkes des DVF für Wettbewerbe ermittelt und erhal- ten ebenfalls Urkunden.

### Preise

Es ist vorgesehen für die entsprechend des DVF-Regelwerkes ermittelten Landesfotomeister-Platzierungen Sach- oder Geldpreise zu vergeben, und zwar für

- A) Teilnehmer der Altersklassen 0, 1 und 2 jeweils bei 3 oder mehr Teilnehmern der jeweiligen Alters- klasse:
  - 1. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis
  - 2. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis
  - 3. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis
- B) Teilnehmer der Altersklasse 3 (Landesfotomeister):
  - 1. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis
  - 2. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis
  - 3. Platz - Ehrenurkunde und Sachpreis
- C) Fotoclubs (Landesfotoclubmeister):
  - 1. Platz - Ehrenurkunde und Geldpreis

**Die Vergabe von Sachpreisen ist abhängig von deren Ak- quise.** Die Bekanntgabe zu vergebender Sachpreise erfolgt auf den Internetseiten des DVF-Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern.

## Rückversand und Katalog

### Rückversand

Die Rückgabe der eingesandten Bilder erfolgt ausschließlich per Rückversand in der eingesandten Verpackung (bitte da- rauf achten, dass die Verpackung für eine Rücksendung ge- eignet ist). Einsender, die ihre Werke zurückerhalten möchten, legen der Sendung bitte einen online erhältlichen, adressierten und ausreichend frankierten<sup>3</sup> [DHL-Rücksen- deaufkleber](#) (keine Geldbeträge in bar o. ä.) bei. **Ist dieser nicht enthalten, erfolgt kein Rückversand!** Die Organisation der Rücksendung übernimmt der Veranstalter zeitnah nach Ende der Ausstellung (voraussichtlich Februar 2021).

### Katalog

Jeder Teilnehmer erhält einen Katalog der Landesfotoschau 2020. Die Abgabe dieses Katalogs erfolgt mit der Rücksen- dung der Wettbewerbsbilder nach Abschluss der Ausstellung der Landesfotoschau 2020.

## Ausstellung

### Ausstellungsort und -zeitraum

Die Ausstellung zur Landesfotoschau 2020 findet voraus- sichtlich in der Zeit vom Anfang Dezember 2020 bis Ende Ja- nuar 2021 in der Berolina Galerie im Rathaus Mitte, Karl- Marx-Allee 31, 10187 Berlin, statt.

Die Vernissage zur Ausstellung ist für Anfang Dezember 2020 in der Berolina Galerie geplant. Die genauen Terminierungen für Vernissage und Ausstellung werden auf den Internetsei- ten des DVF-Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklen- burg-Vorpommern ([www.dvf-berlin.org](http://www.dvf-berlin.org)) bekannt gegeben.

<sup>3</sup> bitte beim Rückversand beigelegte(n) Katalog(e) für die Verpackungsgröße und ausreichende Frankierung berücksichtigen

## Weiteres

### Erklärung

Jeder teilnehmende Autor versichert, dass er alle selbst gefertigt hat und im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an der Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen des Veranstalters zu erbringen. Bei Nichteinhaltung der Teilnahmebedingungen hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung sowie Annahme. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

### Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor folgende Vereinbarung an: Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Webseiten) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das nicht-exklusive Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch ergibt sich hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf einer ausdrücklichen Genehmigung des Autors. Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Eine Haftung durch den Ausrichter für Verlust der Bilder bzw. Beschädigung der Bilder ist ausgeschlossen.

### Wichtige Hinweise zum Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Webseite, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Adresse, E-Mail-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße und Hausnr.),

Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien).

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebots zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Online-Marketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebots genutzt werden können. Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, E-Mail: [wolfgang.elster@dvf-fotografie.de](mailto:wolfgang.elster@dvf-fotografie.de) zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Berlin, im Februar 2020

Dr. Uwe Hantke  
Landesvorsitzender DVF Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

[www.dvf-berlin.org](http://www.dvf-berlin.org)

<sup>i</sup> Composing (Definition)

Composing bedeutet das Zusammenfügen von mehreren Fotos oder einzelnen Bildelementen aus unterschiedlichen Fotos zu einem neuen Foto. In dieser Sparte unterliegt die Bildkomposition keinen Restriktionen, und der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Es sind alle Composingtechniken zugelassen, ebenso wie Verfremdungen und jede Art von sonstiger Bildbearbeitung. Die Bildaussage darf sowohl naturalistisch als auch irreal sein.