

Ausschreibung LV1-Wettbewerbe 2026

Landesfotoschau (LaFo) und Nord-Ost Pokal (NOP)

Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
im DVF (Deutscher Verband für Fotografie e.V.)

Verantwortliche

Veranstalter und Ausrichter

Deutscher Verband für Fotografie e.V.
Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Ansprechpartner

Uwe Hantke 030 – 87 33 26 58
vorsitz@dvf-berlin.org

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigung:

Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder, die im Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern gemeldet sind.

Wettbewerbsgliederung

Für die beiden LV1-Fotowettbewerbe Nord-Ost Pokal und Landesfotoschau 2026 können ausschließlich digitale Bilddaten eingereicht werden. Beide Wettbewerbe werden zeitgleich durchgeführt.

Die **Teilnahmebedingungen** für die **Landesfotoschau** sind im **Ausschreibungsteil A** aufgeführt, die für den **Nord-Ost-Pokal** im **Ausschreibungsteil B**. **Wer an beiden Wettbewerben teilnehmen möchte, muss die Teilnahmebedingungen für den jeweiligen Wettbewerb erfüllen.**

Wettbewerbs- und Jurierungsbedingungen

Der Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern folgt dem aktuell gültigen Regelwerk des DVF für Wettbewerbe, Jurierungen und Auszeichnungen. Die Regelwerke sind abrufbar unter <https://www.dvf-fotografie.de/seiten/downloads.html>

Wichtig: Aus den addierten Ergebnissen beider zeitgleich durchgeführten, aber separat jurierten Wettbewerbe, Landesfotoschau und Nord-Ost Pokal 2026, werden die Landesfotomeister 2026 auf Autoren- und Clubebene ermittelt.

A Landesfotoschau (LaFo) mit den Wettbewerbs-Sparten

1. Freies Thema für Einzelbilder

im Upload-Portal als Sparte mit **A1 - LAFO - Freies Thema Einzelbilder** gekennzeichnet

2. Serie mit freiem Thema

im Upload-Portal als Sparte mit **A2: LAFO - Serie** gekennzeichnet

Eine **Serie besteht aus 3-6 eigenständigen Einzelbildern**, die als frei gestaltetes Tableau auf einer Bilddatei eingereicht werden. Mehrere Teile eines einzigen Bildes – auch gespiegelt, gedreht, skaliert – stellen jeweils kein eigenständiges Einzelbild dar und bilden daher keine Serie.

Eine fotografische Serie ist eine thematisch oder gestalterisch zusammenhängende Folge von Einzelbildern, die gemeinsam ein Motiv, Thema oder eine Idee vertiefend darstellen. Das Thema und die Idee der Serie müssen für die

Betrachter unmittelbar erkennbar sein, was durch die gewählten künstlerischen Mittel der Motivauswahl, Komposition und Ausarbeitung erreicht werden kann. In die Bewertung durch die Jury wird zu gleichen Teilen die kreative Gestaltung des Tableaus (Layout) einfließen.

Einsendungen für die Landesfotoschau 2026 sind in Farbe, reinem SW oder getont zugelassen. Nicht zugelassen sind Werke, deren Erzeugung mittels generativer KI erfolgt ist (siehe auch [hier](#)).

Zugelassen sind für den Landesfotoschau-Wettbewerb insgesamt 6 Werke pro Teilnehmerin/Teilnehmer, davon max. 1 Serie.

B Nord-Ost Pokal (NOP) – „Zwischenräume“

1. Einzelbilder zum Wettbewerbsthema „Zwischenräume“
im Upload-Portal als Sparte mit **B1: Nord-Ost Pokal** gekennzeichnet

2. Serie zum Wettbewerbsthema „Zwischenräume“
im Upload-Portal als Sparte mit **B2: Nord-Ost Pokal (Serie)** gekennzeichnet

Eine Serie besteht aus 3-6 eigenständigen Einzelbildern, die als frei gestaltetes Tableau auf einer Bilddatei eingereicht werden. Mehrere Teile eines einzigen Bildes – auch gespiegelt, gedreht, skaliert – stellen jeweils kein eigenständiges Einzelbild dar und bilden daher keine Serie.

Eine fotografische Serie ist eine thematisch oder gestalterisch zusammenhängende Folge von Einzelbildern, die gemeinsam ein Motiv, Thema oder eine Idee vertiefend darstellen. Das Thema und die Idee der Serie müssen für die Betrachter unmittelbar erkennbar sein, was durch die gewählten künstlerischen Mittel der Motivauswahl, Komposition und Ausarbeitung erreicht werden kann. In die Bewertung durch die Jury wird zu gleichen Teilen die kreative Gestaltung des Tableaus (Layout) einfließen.

Einsendungen für den Nord-Ost Pokal 2026 sind in Farbe, reinem SW oder getont zugelassen. Nicht zugelassen sind Werke, deren Erzeugung mittels generativer KI erfolgt ist (siehe auch [hier](#)).

Zugelassen sind für den Nord-Ost Pokal insgesamt 6 Werke pro Teilnehmerin/Teilnehmer, davon max. 1 Serie.

Nachfolgend einige Hinweise und Anregungen zum Thema „Zwischenräume“:

Zwischenräume sind mehr als nur Lücken. Sie entstehen zwischen Menschen, Gebäuden, Momenten, Gedanken oder Zuständen. Sie können verbinden oder trennen, sichtbar oder verborgen sein, still oder voller Spannung. Oft sind es gerade diese unscheinbaren Bereiche, in denen Geschichten beginnen, sich Gegensätze begegnen oder neue Perspektiven entstehen.

In diesem Fotowettbewerb laden wir dazu ein, den Blick auf das Dazwischen zu richten: auf Übergänge, Pausen, Grenzen und Freiräume. Ob architektonische Zwischenräume, soziale Distanzen, emotionale Zustände oder abstrakte Interpretationen – erlaubt ist, was das Thema kreativ, überraschend oder berührend umsetzt.

Gesucht werden Fotografien, die den „Zwischenraum“ sichtbar machen und zum Nachdenken anregen. Zeigt uns eure persönliche Interpretation eines Moments, Ortes oder Gefühls, das sich nicht eindeutig festlegen lässt – sondern genau dort existiert: dazwischen.

Architektonische & räumliche Zwischenräume wie

- Gassen, Durchgänge, Hinterhöfe oder Treppenhäuser
- Leerstellen zwischen Gebäuden oder Brücken
- Fenster, Türen, Zäune als Grenze zwischen Innen und Außen
- Schattenräume zwischen Lichtquellen
- Verlassene Orte, Brachen, Baustellen

Soziale & menschliche Zwischenräume

- Abstand zwischen Menschen (z. B. im öffentlichen Raum)
- Körperliche Nähe ohne Berührung
- Menschen in Übergangssituationen (Warten, Gehen, Abschied)
- Einsamkeit inmitten von Gruppen

Zeitliche & emotionale Zwischenräume

- Momente des Wartens oder Innehaltens
- Übergänge: Kindheit ↔ Erwachsensein, Arbeit ↔ Freizeit
- Emotionale Schwebestände (Unentschlossenheit, Sehnsucht, Ruhe)
- Zwischen Tag und Nacht (Dämmerung, Morgengrauen)

Natürliche Zwischenräume

- Übergänge zwischen Stadt und Natur
- Pflanzen, die durch Asphalt oder Mauern wachsen
- Küsten, Uferzonen, Waldränder
- Nebel als Raum zwischen Sichtbarkeit und Verbergen

Abstrakte & konzeptuelle Umsetzungen

- Spiegelungen und Reflexionen
- Mehrfachbelichtungen
- Negative Räume
- Spiel mit Schärfe/Unschärfe
- Minimalistische Kompositionen

Alltägliche Zwischenräume

- Der Moment zwischen Ankommen und Gehen
- Leere Stühle, unbenutzte Gegenstände
- Haltestellen, Bahnsteige, Wartezimmer
- Offene Taschen, halb geschlossene Türen

Und noch ein Tipp:

Was liegt zwischen zwei Zuständen? Was wird oft übersehen? Genau dort kann ein starkes Bild entstehen.

Die grundlegenden Bedingungen der Teilnahme an beiden Wettbewerben Landesfotoschau und Nord-Ost Pokal sowie weitere wichtige Informationen in Kürze erläutert:

Alle **Teilnehmer und Teilnehmerinnen**, die sich 2026 an **beiden Wettbewerben** beteiligen, **können** somit **insgesamt 12 Werke** einreichen, davon 6 für die Landesfotoschau (siehe Punkt A) und 6 für den Nord-Ost Pokal (siehe Punkt B). Sparten und Themen ergeben sich aus den vorstehend unter A und B dargestellten Einzelwettbewerben. Im Bild darf es keinen sichtbaren Hinweis auf die Autorin/den Autor geben. Es dürfen nur Werke eingereicht werden, die auf fotografischem Weg entstanden sind. Nicht zugelassen sind Werke, deren Erzeugung mittels generativer KI erfolgt ist (siehe auch [hier](#)). Wenn für eingereichte Werke vom Ausrichter vermutet wird, dass das Bild ganz oder größtenteils durch den Einsatz von KI generiert wurde, behält sich der Ausrichter vor die RAW-Datei des betreffenden Werkes anzufordern. Nicht zulässig sind ferner identische Bildeinreichungen für die Landesfotoschau 2026 und den Nord-Ost Pokal 2026, also z.B. ein identisches Werk in Sparte A1 und gleichzeitig in Sparte B1!

Upload und Online-Registrierung

Upload-Zeitraum

01.06. bis 30.06.2026

Online-Registrierung - **WICHTIG, bitte beachten!**

Für die Teilnahme ist die Online-Registrierung und der Upload der Wettbewerbsbeiträge über das Upload-Portal des DVF zwingend vorgeschrieben. Die Bekanntgabe des Links zum Upload-Portal, das zum Start des Einsendzeitraumes freigeschaltet wird, erfolgt rechtzeitig auf der Website des DVF-Landesverbandes Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org/seiten/lafo-2026.html).

Bei Problemen oder Fragen während der Upload-Phase stehen Uwe Hantke, 1. Vorsitzender des Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (LV1) im DVF sowie Ralf Prien, 2. Vorsitzender des LV1 per E-Mail unter vorsitz@dvf-berlin.org bzw. vize-vorsitz@dvf-berlin.org zur Verfügung.

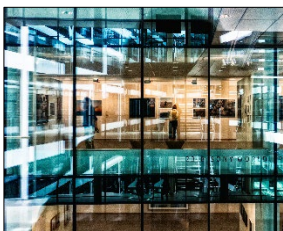
Vorgaben für den Upload

Sämtliche Bilddateien müssen gemäß der nachfolgenden Vorgaben übermittelt werden:

- **Dateiformat:** JPG, Farbmodus: sRGB
- **Bildgröße:** die kurze Bildseite hat mindestens 2400 Pixel
- **Dateigröße:** max. 8 MB je Bilddatei
- **Bild-/Serientitel:** keine Vorgabe

Wichtige Hinweise:

Einzelbilder, sind hinsichtlich des vorgesehenen Abdrucks im Wettbewerbskatalog **unbedingt ohne optisches Passepartout** hochzuladen (siehe Online-Registrierung und Bild-Upload). **Tableaus der eingereichten Serie(n) können hingegen frei gestaltet werden, also ggf. auch mit optischem Passepartout.**



Eingereichte Werke oder Teile davon, z.B. Einzelwerke einer Serie, die bereits bei früheren Landesfotowettbewerben, also solchen mit IRIS-Punktwertungen in jeglicher Form (Dia, Datei, Print) angenommen oder ausgezeichnet wurden, dürfen nicht erneut eingereicht werden. Ebenso sind von der Teilnahme Fotos ausgeschlossen, die sich von bereits früher angenommenen oder ausgezeichneten Fotos nur geringfügig, beispielsweise durch Perspektive, Bildausschnitt, Bearbeitung etc. unterscheiden oder die in einem engen zeitlichen Zusammenhang im Rahmen einer Aufnahmeolge bzw. eines Settings entstanden sind. Bei Nichtbeachtung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung. Bei Nichteinhaltung kann eine Disqualifizierung auch nach der Jurierung erfolgen.

Teilnehmer, die im Wiederholungsfall bei Wettbewerben mit IRIS-Punkten bereits angenommene oder ausgezeichnete Bilder eingereicht haben, werden für Wettbewerbe des LV1 komplett disqualifiziert.

Teilnahmegebühren

Für DVF-Mitglieder der Altersklasse 3 (ab Vollendung des 21. Lebensjahres) beträgt die Teilnahmegebühr für beide Wettbewerbe 35,- Euro ¹. Die Teilnahmegebühr reduziert sich nicht, falls nur Werke für einen der beiden Wettbewerbe eingereicht werden.

Die Altersklassen 0, 1 und 2 sind im Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern aktuell nicht vertreten, weshalb auf die Differenzierung der Teilnahmegebühr derzeit verzichtet wird.

¹ Davon Schutzgebühr 10,-EURO für den Katalog der LaFo und des Nord-Ost Pokals 2026. Die Schutzgebühr des Katalogs entspricht dessen aktuellen Produktionskosten. Ferner sind in der Teilnahmegebühr die Kosten für die Erstellung der Ausstellungsprints enthalten, die 2026 zentral durch den Veranstalter organisiert und vorgenommen wird (siehe hierzu die Ausführungen im Punkt „Ausstellung“)

Zahlungen

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt per Überweisung auf folgendes Konto bei der Berliner Sparkasse:

Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie e.V. (DVF)
IBAN: DE 40 1005 0000 0190 7410 07
BIC: BELADEVXXX
Verwendungszweck: LW 2026 + Mitglieds-Nr. + Club-Nr.

Bitte **nur dieses Konto benutzen** sowie Mitglieds- / Clubnummer angeben!

Die Kontrolle Ihres Zahlungseinganges wird am 05.07.2026 erfolgen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, deren Beitrag bis dahin nicht eingegangen ist, müssen wir leider vom Wettbewerb ausschließen. Bitte erkundigen Sie sich rechtzeitig über die Dauer des Überweisungsweges (in der Regel sind das maximal 3 Tage).

Jurierung

Juroren

Die Jury mit mindestens drei Jurorinnen/Juroren wird vom Ausrichter berufen. Jurorinnen und Juroren dürfen nicht Mitglieder im LV1 des DVF sein; eine DVF-Mitgliedschaft in einem anderen Landesverband ist dagegen möglich. Die Mitglieder der Jury werden zum Ende des Einsendezeitraums auf der Website des LV1 bekanntgegeben.

Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Jurierung

Die Jurierung ist derzeit innerhalb des Zeitraums Juli/August 2026 geplant. Die Jurierung wird als Online-Veranstaltung (Zoom) öffentlich für LV1-Mitglieder durchgeführt.

Werke der beiden Wettbewerbe werden jeweils spartenweise separat juriert.

Jury / Benachrichtigung

Die Juryergebnisse werden allen Autorinnen/Autoren, deren Werk(e) angenommen und/oder ausgezeichnet wurden, per E-Mail nach der Jurierung bekannt gegeben. Alle Ergebnisse werden ferner auf der Website www.dvf-berlin.org präsentiert.

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass sie per E-Mail vom Ausrichter kontaktiert werden.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Auszeichnungen

Alle von der Jury angenommene Werke (Einzelbilder oder Serien) werden mit IRIS-Punkten wie folgt ausgezeichnet:

Annahme: 1 IRIS Punkt
Annahme + Urkunde: 2 IRIS Punkte
Annahme + Medaille: 3 IRIS Punkte

Gemäß aktuellem Regelwerk des DVF werden ca. 25% der eingereichten Werke angenommen.

Die Gesamtsiegerin/Der Gesamtsieger des NOP wird nach IRIS-Punkten gemäß des aktuell gültigen Regelwerks des DVF für Wettbewerbe ermittelt und erhält den Nord-Ost Pokal 2026.

Landesfotomeister und Landesfotoclubmeister werden nach IRIS-Punkten gemäß des aktuell gültigen Regelwerks des DVF für Wettbewerbe durch Addition der Ergebnisse aus LaFo und NOP ermittelt und erhalten ebenfalls Urkunden. Zur Ermittlung des Landesfotoclubmeisters werden die 4 bestbewerteten (mind. also 1 IRIS-Punkt) Teilnehmenden je Club in die Wertung aufgenommen. Für die Einzel- und Clubwertung können bei Punktgleichheit geteilte Platzierungen resultieren.

Preise

Es ist vorgesehen bei erfolgreicher Sponsoren-Akquise Sachpreise zu vergeben.

Ausstellung

Es ist beabsichtigt – sofern die räumlichen Bedingungen dies zulassen – die mit Medaillen oder Urkunden ausgezeichneten Werke sowie alle Annahmen in einer Ausstellung als Print zu präsentieren. Die Erstellung der Ausstellungs-Prints wird zentral vom Veranstalter organisiert und umgesetzt. Neben der Teilnahmegebühr entstehen den erfolgreichen Teilnehmerinnen und Teilnehmern hierfür keine zusätzlichen Kosten.

Weitere Informationen zu Ausstellungsort und -zeitraum werden frühestmöglich auf der Website des DVF-Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org) und über weitere Kommunikationskanäle (Mitglieder-Anschreiben per E-Mail, Facebook) bekannt gegeben.

Wettbewerbs-Katalog

Jede Teilnehmerin/Jeder Teilnehmer erhält einen Wettbewerbs-Katalog mit allen ausgezeichneten Werken (Annahmen, Urkunden, Medaillen) beider Wettbewerbe. Die Abgabe/Der Versand dieses Katalogs erfolgt voraussichtlich zum Zeitpunkt der Preisverleihung und Ausstellungseröffnung.

Weiteres

Erklärung

Jeder teilnehmende Autor versichert, dass er alle Werke selbst gefertigt hat und im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an der Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Bei Nichteinhaltung der Teilnahmebedingungen hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung sowie Annahme. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor folgende Vereinbarung an: Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das nicht-exklusive Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch ergibt sich hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf einer ausdrücklichen Genehmigung des Autors. Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Eine Haftung durch den Ausrichter für Verlust der Bilder bzw. Beschädigung der Bilder ist ausgeschlossen.

Wichtige Hinweise zum Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Adresse, E-Mail-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße und Hausnr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien).

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können. Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an vorsitz@dvf-berlin.org zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Berlin, im Januar 2026

Dr. Uwe Hantke

1. Vorsitzender

DVF Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Dr. Ralf Prien

2. Vorsitzender