

Ausschreibung (mit Update vom 22.01.2023) Landesfotoschau (LaFo) und Nord-Ost Pokal (NOP) 2023 DVF-Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Achtung!

Die Einreichung aller Werke zu beiden, ab 2023 zeitgleich durchgeführten Wettbewerben erfolgt ausschließlich mit digital einzureichenden Bilddateien.

Verantwortliche

Veranstalter und Ausrichter

Deutscher Verband für Fotografie e.V.
Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Ansprechpartner

Uwe Hantke 030 – 87 33 26 58
vorsitz@dvf-berlin.org

Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigung:

Der Wettbewerb ist offen für alle DVF-Mitglieder, die im Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern gemeldet sind.

Wettbewerbsgliederung

Die beiden LV1-Fotowettbewerbe Nord-Ost Pokal und Landesfotoschau werden durchgängig auf ein digitales Format umgestellt und zeitgleich durchgeführt. Hierbei wird es den Teilnehmerinnen und Teilnehmern freigestellt,

- a) nur an einem der beiden Wettbewerbe oder
- b) an beiden Wettbewerben teilzunehmen.

Die **Teilnahmebedingungen** für die **Landesfotoschau** sind im **Ausschreibungsteil A** festgelegt, die für den **Nord-Ost-Pokal** im **Ausschreibungsteil B**.

Wer an beiden Wettbewerben teilnehmen möchte, muss die Teilnahmebedingungen für den jeweiligen Wettbewerb erfüllen.

Die Teilnahmeoptionen sind im Anhang als Übersichtsschaubild dargestellt.

Wettbewerbs- und Jurierungsbedingungen

Der Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern folgt dem aktuell gültigen Regelwerk des DVF für Wettbewerbe, Jurierungen und Auszeichnungen. Die Regelwerke sind abrufbar unter <https://www.dvf-fotografie.de/seiten/downloads.html>

Wichtig: Aus den addierten Ergebnissen beider zeitgleich durchgeführten, aber separat jurierten Wettbewerbe Landesfotoschau und Nord-Ost Pokal werden die Landesfotomeister auf Autoren- und Clubebene ermittelt.

A) Landesfotoschau (LaFo) mit den Wettbewerbs-Sparten

1. Freies Thema für Einzelbilder

im Upload-Portal als Sparte mit **A1 - LAFO - Freies Thema Einzelbilder** gekennzeichnet

2. Serie mit freiem Thema

im Upload-Portal als Sparte mit **A2: LAFO - Serie** gekennzeichnet

Eine Serie besteht aus 3-4 eigenständigen Einzelbildern, die auch als Einzelbilder eingereicht werden. Mehrere Teile eines einzigen Bildes – auch gespiegelt, gedreht, skaliert – stellen jeweils kein eigenständiges Einzelbild dar und bilden daher keine Serie.

In einer ggf. eingereichten Serie soll die inhaltliche Auseinandersetzung mit einem (selbst gewählten) Thema im Vordergrund stehen. Die inhaltliche Auseinandersetzung und die damit verbundene selbst gesetzte künstlerische Zielsetzung sollte dem Betrachter unmittelbar ins Auge fallen können. Unterstützend kann die vorgenommene thematische Umsetzung durch die Wahl des Serientitels verbal beschrieben werden. Die Jury wird die Aufgabe haben, die fotografisch-künstlerische Umsetzung zu bewerten. Inhaltliche und nicht ästhetische Gesichtspunkte stehen im Vordergrund.

In allen Themensparten sind Einsendungen in Farbe oder SW zugelassen. Experimentelle Techniken sind in jeder Sparte zulässig, solange fotografisch erstellte Elemente verwendet werden.

Zugelassen sind für den Landesfotoschau-Wettbewerb insgesamt 6 Werke pro Teilnehmerin/Teilnehmer, davon max. 1 Serie mit mind. 3 und max. 4 Bildern. Eine Serie zählt also als ein Werk.

B) Nord-Ost Pokal (NOP)

1. Einzelbilder zum Wettbewerbsthema „Plastik: Fluch oder Segen?“

im Upload-Portal als Sparte mit **B1: Nord-Ost Pokal** gekennzeichnet

2. Serie zum Wettbewerbsthema „Plastik: Fluch oder Segen?“

im Upload-Portal als Sparte mit **B2: Nord-Ost Pokal (Serie)** gekennzeichnet

Eine Serie besteht aus 3-4 eigenständigen Einzelbildern, die auch als Einzelbilder eingereicht werden. Mehrere Teile eines einzigen Bildes – auch gespiegelt, gedreht, skaliert – stellen jeweils kein eigenständiges Einzelbild dar und bilden daher keine Serie.

Nachfolgend einige Hinweise zum Thema und dessen Umsetzung:

Plastik ist selbstverständlicher Bestandteil unseres Lebens! Plastik erleichtert den Alltag, so unsere kollektive Wahrnehmung. Eine Welt ohne Plastik können wir uns kaum vorstellen. Wir haben uns abhängig gemacht von diesem Wunderwerkstoff.

Plastik ist längst ein Problemfall für Natur und Umwelt und damit auch für uns Menschen geworden. Zahnbürsten, Putzmittel, Flaschen, Zigarettenfilter, Sonnenbrillen, Partybesteck, Trinkhalme, Computergehäuse, Einwegspritzen, Kanister, Funktionsbekleidung, Flugzeugteile vermüllen die Umwelt. Plastik wird zu Mikroplastik und gerät in die Nahrungskette.

Die Einsendungen für den Nord-Ost Pokal 2023 sollen sich dieses Themas annehmen und mit den Fotografien auf wesentliche, offensichtliche oder unscheinbare Aspekte des Themas hinweisen wie beispielsweise:

- Wie wird Plastik in unserem Alltag eingesetzt
- Wie vermüllt Plastik unsere Umwelt
- Wie kann Plastikmüll vermieden werden
- Welche Alternativen zu Plastik haben wir und welche sind denkbar

Die Fotografien werden von der Jury neben dem Grad der thematischen Treffsicherheit nach folgenden Kriterien beurteilt:

- Fotografisch-künstlerische Qualität: Gesamteindruck, Ästhetik, Stimmigkeit, Aktualität, Komplexität
- Kreativität & Originalität: Wahl des Motivs und das Ins-Bild-Setzen des Motivs
- Überzeugende Verbindung zwischen dem gesetzten Thema und der mit der Fotografie beabsichtigten Botschaft

Es wird die inhaltliche Auseinandersetzung mit einem Thema erwartet. Das Thema sollte möglichst gut erkennbar sein ebenso sollte die Art der Auseinandersetzung mit dem Thema nachvollziehbar sein. Unterstützend kann die

vorgenommene thematische Umsetzung durch die Wahl des Dateinamens und/oder des Bildtitels verbal beschrieben werden. Die Jury beurteilt die Originalität des Themas wie auch die Qualität der Umsetzung.

Einsendungen für den Nord-Ost Pokal 2023 sind in Farbe oder SW zugelassen. Experimentelle Techniken sind, solange fotografisch erstellte Elemente verwendet werden.

Zugelassen sind für den Nord-Ost Pokal insgesamt 6 Werke pro Teilnehmerin/Teilnehmer, davon max. 1 Serie mit mind. 3 und max. 4 Bildern. Eine Serie zählt also als ein Werk.

C) Die Bedingungen der Teilnahme an beiden Wettbewerben Landesfotoschau und Nord-Ost Pokal noch einmal in Kürze erläutert:

Alle **Teilnehmer und Teilnehmerinnen**, die sich 2023 an **beiden Wettbewerben** beteiligen möchten, **können** somit **insgesamt 12 Werke** einreichen, davon 6 für die Landesfotoschau (siehe Punkt A)) und 6 für den Nord-Ost Pokal (siehe Punkt B). Sparten und Themen ergeben sich aus den vorstehend unter A) und B) dargestellten Einzelwettbewerben.

Upload und Online-Registrierung

Upload-Zeitraum

01.06. bis 30.06.2023

Online-Registrierung - **WICHTIG, bitte beachten!**

Für die Teilnahme ist die Online-Registrierung und der Upload der Wettbewerbsbeiträge über das Upload-Portal des DVF zwingend vorgeschrieben. Die Bekanntgabe des Links zum Upload-Portal, das zum Start des Einsendezeitraumes freigeschaltet wird, erfolgt rechtzeitig auf der Website des DVF-Landesverbandes Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org/seiten/lafo-2023.html).

Bei Problemen oder Fragen während der Upload-Phase steht Uwe Hantke, 1. Vorsitzender des Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern im DVF per E-Mail unter vorsitz@dvf-berlin.org oder telefonisch unter 030 – 87 33 26 58 zur Verfügung.

Vorgaben für den Upload

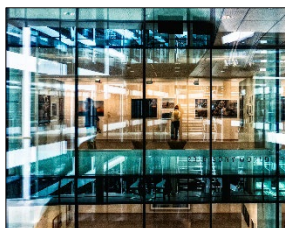
Sämtliche Bilddateien müssen gemäß der nachfolgenden Vorgaben übermittelt werden:

- **Dateiformat:** JPG, Farbmodus: mind. sRGB
- **Bildgröße:** die kurze Bildseite hat mindestens 2400 Pixel bei 300 dpi
- **Dateigröße:** max. 8 MB je Bilddatei
- **Bild-/Serientitel:** keine Vorgabe

Für die Einzelbilder einer Serie wird jedoch dringend empfohlen die Bildnummer innerhalb der Serie (Reihenfolge) mit aufzunehmen, um die Serie auch in der korrekten und vom Autor/von der Autorin gewünschten Reihenfolge präsentieren zu können.

Wichtige Hinweise:

Einzelbilder, also auch die eingereichter Serien-Einzelbilder sind hinsichtlich des vorgesehenen Abdrucks im Wettbewerbskatalog sowie ggfs für den Ausstellungsprint **unbedingt ohne optisches Passepartout** hochzuladen (siehe Online-Registrierung und Bild-Upload).



Eingereichte Werke oder Teile davon, z.B. Einzelwerke einer Serie, die bereits bei früheren Landesfotowettbewerben, also solchen mit IRIS-Punktwertungen in jeglicher Form (Dia, Datei, Print) angenommen oder ausgezeichnet wurden,

dürfen nicht erneut eingereicht werden. Bei Nichtbeachtung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung. Bei Nichteinhaltung kann eine Disqualifizierung auch nach der Jurierung erfolgen.

Teilnahmegebühren

Für DVF-Mitglieder der Altersklasse 3 (ab Vollendung des 21. Lebensjahres) betragen die Teilnahmegebühren

- Nur Landesfotoschau: TN-Gebühr 20,- EURO ¹
- Nur Nord-Ost Pokal: TN-Gebühr 15,- EURO ¹
- Landesfotoschau UND Nord-Ost Pokal: TN-Kombi-Gebühr 26,- EURO ¹

Die Altersklassen 0, 1 und 2 sind im Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern aktuell nicht vertreten, weshalb auf die Differenzierung der Teilnahmegebühr derzeit verzichtet wird.

Zahlungen

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt per Überweisung auf folgendes Konto bei der Berliner Sparkasse:

Kontoinhaber: Deutscher Verband für Fotografie
IBAN: DE 40 1005 0000 0190 7410 07
BIC: BELADEVXXX
Verwendungszweck: LW 2023 + Mitglieds-Nr. + Club-Nr.

Bitte **nur dieses Konto benutzen** sowie Mitglieds- / Clubnummer angeben!

Die Kontrolle Ihres Zahlungseinganges wird am 05.07.2023 erfolgen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer, deren Beitrag bis dahin nicht eingegangen ist, müssen wir leider vom Wettbewerb ausschließen. Bitte erkundigen Sie sich rechtzeitig über die Dauer des Überweisungsweges (in der Regel sind das maximal 3 Tage).

Jurierung

Juroren

Die Jury mit mindestens drei Juroren wird vom Ausrichter berufen. Sie sind entweder keine Mitglieder im DVF und dürfen dann auch in Berlin, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern ansässig sein oder sind als DVF-Mitglieder nicht dem DVF-Landesverband Berlin, Brandenburg oder Mecklenburg-Vorpommern angeschlossen.

Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Jurierung

Die Jurierung ist innerhalb des Zeitraums Juli/August 2023 geplant.

Werke der beiden Wettbewerbe bzw. Sparten werden jeweils separat juriert.

Jury / Benachrichtigung

Die Juryergebnisse werden allen Autorinnen/Autoren, deren Werk(e) angenommen und/oder ausgezeichnet wurden, per E-Mail nach der Jurierung bekannt gegeben. Alle Ergebnisse werden ferner auf der Website www.dvf-berlin.org präsentiert

Alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer erklären sich damit einverstanden, dass sie per E-Mail vom Ausrichter kontaktiert werden.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Auszeichnungen

Alle von der Jury angenommene Werke (Einzelbilder oder Serien) werden mit IRIS-Punkten wie folgt ausgezeichnet: Annahme 1 IRIS Punkt Annahme + Urkunde 2 IRIS Punkte Annahme + Medaille 3 IRIS Punkte. Gemäß aktuellem Regelwerk

¹ Davon Schutzgebühr 10,-EURO für den Katalog der LaFo und des Nord-Ost Pokals. Die Schutzgebühr des Katalogs entspricht dessen aktuellen Produktionskosten.

des DVF werden ca. 25% der eingereichten Werke angenommen. Mindestens die mit Medaillen oder Urkunden ausgezeichneten Werke werden anlässlich der Preisverleihung als Print präsentiert.

Die Gesamtsiegerin/Der Gesamtsieger des NOP wird nach IRIS-Punkten gemäß des aktuell gültigen Regelwerks des DVF für Wettbewerbe ermittelt und erhält den Nord-Ost Pokal 2023.

Landesfotomeister und Landesfotoclubmeister (**mind. 4 Teilnehmerinnen/Teilnehmer je Club**) werden nach IRIS-Punkten gemäß des aktuell gültigen Regelwerks des DVF für Wettbewerbe durch Addition der Ergebnisse aus LaFo und NOP ermittelt und erhalten ebenfalls Urkunden.

Preise

Es ist vorgesehen bei erfolgreicher Sponsoren-Akquise Sachpreise zu vergeben.

Ausstellung

Ausstellungsort und -zeitraum

Der Ausrichter plant eine Ausstellung aller mindestens mit Medaillen oder Urkunden ausgezeichneten Werke beider Wettbewerbe. Der Veranstalter wird über die aktuellen Entwicklungen jeweils auf der Website des DVF-Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern (www.dvf-berlin.org) und andere Kommunikationskanäle (DVF-Journal, Mitgliederforum im DVF, Mitglieder-Anschreiben per E-Mail, Facebook) bekannt geben.

Wettbewerbs-Katalog

Jede Teilnehmerin/jeder Teilnehmer erhält einen Wettbewerbs-Katalog mit allen ausgezeichneten Werken (Annahmen, Urkunden, Medaillen) beider Wettbewerbe. Die Abgabe/Der Versand dieses Katalogs erfolgt **voraussichtlich** zum Zeitpunkt der Preisverleihung und Ausstellungseröffnung.

Weiteres

Erklärung

Jeder teilnehmende Autor versichert, dass er alle Werke selbst gefertigt hat und im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an der Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen des Veranstalters zu erbringen. Bei Nichteinhaltung der Teilnahmebedingungen hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung sowie Annahme. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht

Mit der Einsendung erkennt der Autor folgende Vereinbarung an: Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden. Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das nicht-exklusive Veröffentlichungs-, Nutzungsrecht und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch ergibt sich hieraus nicht. Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf einer ausdrücklichen Genehmigung des Autors. Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Eine Haftung durch den Ausrichter für Verlust der Bilder bzw. Beschädigung der Bilder ist ausgeschlossen.

Wichtige Hinweise zum Datenschutz

Zum Wettbewerb werden nur Daten erfasst und gespeichert, die zur Durchführung und zur Dokumentation des Wettbewerbs notwendig sind. Server-Log-Files wie IP-Adresse, Browsertyp, Browserversion, verwendetes Betriebssystem, Website, von der aus die jeweilige Datei abgerufen wurde, Name der Datei, Datum und Uhrzeit des Abrufs, übertragene Datenmenge und Meldung über den Erfolg des Abrufs, werden von unserem Service-Provider automatisiert erhoben und gespeichert. Diese Daten werden jedoch nicht mit Teilnehmerdaten verknüpft. Die freiwillig angegebenen Bild- und Teilnehmerdaten, einschließlich der Datums- und Zeitstempel von Logins, werden über das Online-Upload-Tool des Deutschen Verbands für Fotografie e.V. erhoben und gespeichert. Dem Ausrichter des Wettbewerbs wird zur Durchführung und Auswertung des Wettbewerbs der Zugriff und die Speicherung dieser Daten gestattet. Mit ihrer Anmeldung zum Wettbewerb erklären sich die Teilnehmer mit der Erhebung und Speicherung folgender Daten einverstanden: Name, Vorname, Adresse, E-Mail-Adresse, Altersklasse, DVF-Mitgliedsnummer, Clubzugehörigkeit, Bilddateien zum Wettbewerb. Die erhobenen Daten dürfen nur für die Durchführung des Wettbewerbs verwendet und nicht unbefugt an Dritte weitergegeben werden. Gleichwohl erklärt sich der Teilnehmer mit der Veröffentlichung der Wettbewerbsergebnisse und angenommenen Bilder im Katalog, auf DVF-Internetseiten, in Ausstellungen und in Presse-Medien (Druck, Internet, Fernsehen) einverstanden. Die Wettbewerbsergebnisse dürfen nur folgende Daten enthalten: Name, Vorname, ggf. Wohnort (ohne Straße und Hausnr.), Altersklasse, Clubzugehörigkeit, Auszeichnung der Werke, angenommene Werke (Bilddateien).

Als „Cookies“ werden kleine Dateien bezeichnet, die auf Rechnern der Nutzer gespeichert werden. Innerhalb der Cookies können unterschiedliche Angaben gespeichert werden. Ein Cookie dient primär dazu, die Angaben zu einem Nutzer (bzw. dem Gerät auf dem das Cookie gespeichert ist) während oder auch nach seinem Besuch innerhalb eines Onlineangebotes zu speichern. Als temporäre Cookies, bzw. „Session-Cookies“ oder „transiente Cookies“, werden Cookies bezeichnet, die gelöscht werden, nachdem ein Nutzer ein Onlineangebot verlässt und seinen Browser schließt. In einem solchen Cookie kann z.B. der Inhalt eines Warenkorbs in einem Onlineshop oder ein Login-Status gespeichert werden. Als „permanent“ oder „persistent“ werden Cookies bezeichnet, die auch nach dem Schließen des Browsers gespeichert bleiben. So kann z.B. der Login-Status gespeichert werden, wenn die Nutzer diese nach mehreren Tagen aufsuchen. Ebenso können in einem solchen Cookie die Interessen der Nutzer gespeichert werden, die für

Reichweitenmessung oder Marketingzwecke verwendet werden. Als „Third-Party-Cookie“ werden Cookies bezeichnet, die von anderen Anbietern als dem Verantwortlichen, der das Onlineangebot betreibt, angeboten werden (andernfalls, wenn es nur dessen Cookies sind spricht man von „First-Party Cookies“).

Wir können temporäre und permanente Cookies einsetzen und klären hierüber im Rahmen unserer Datenschutzerklärung auf.

Falls die Nutzer nicht möchten, dass Cookies auf ihrem Rechner gespeichert werden, werden sie gebeten die entsprechende Option in den Systemeinstellungen ihres Browsers zu deaktivieren. Gespeicherte Cookies können in den Systemeinstellungen des Browsers gelöscht werden. Der Ausschluss von Cookies kann zu Funktionseinschränkungen dieses Onlineangebotes führen.

Ein genereller Widerspruch gegen den Einsatz der zu Zwecken des Onlinemarketing eingesetzten Cookies kann bei einer Vielzahl der Dienste, vor allem im Fall des Trackings, über die US-amerikanische Seite <http://www.aboutads.info/choices/> oder die EU-Seite <http://www.youronlinechoices.com/> erklärt werden. Des Weiteren kann die Speicherung von Cookies mittels deren Abschaltung in den Einstellungen des Browsers erreicht werden. Bitte beachten Sie, dass dann gegebenenfalls nicht alle Funktionen dieses Onlineangebotes genutzt werden können. Die Teilnehmer haben jederzeit das Recht auf Löschung ihrer Teilnehmerdaten. Erfolgt der Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung scheidet der Teilnehmer aus dem Wettbewerb aus. Die zum Wettbewerb erfassten Daten werden 12 Monate nach dem Einsendeschluss gelöscht. Dies gilt nicht für die Daten zu angenommenen und ausgezeichneten Arbeiten. Ein etwaiger Widerspruch zur Einwilligung der Datenspeicherung ist an Wolfgang Elster, Telefon: 09071-2719, E-Mail: wolfgang.elster@dvf-fotografie.de zu richten.

Wir wünschen allen Teilnehmern viel Erfolg!

Berlin, im Dezember 2022/Januar 2023

Dr. Uwe Hantke
Landesvorsitzender
DVF Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern