

**An die Mitglieder der
DVF Landesverbände
Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern
Bayern
Nordmark**

Dr. Uwe Hantke
1. Vorsitzender des DVF Landesverbands
Berlin/Brandenburg/Mecklenburg-Vorpommern
Wielandstr. 33
12159 Berlin

Tel.: 030- 87 33 26 58
E-Mail: vorsitz@dvf-berlin.org
Web: www.dvf-fotografie.de und www.dvf-berlin.org

Berlin, den
15. Februar 2025

Online-Seminar zum Thema „Bildband – Konzeption, Gestaltung, Umsetzung“

Liebe Fotofreundin, lieber Fotofreund,

Einzelphotos – Serien – Portfolios: Und dann? Eine Ausstellung oder vielleicht doch ein Bildband?

Wer sich mit letztgenannter Idee auseinandersetzt, für den wird das vom LV1 für DVF-Mitglieder angebotene Online-Seminar mit Eib Eibelshäuser sicher hilfreiche Tipps und Informationen liefern. Egal, ob schon erste Gehversuche zur Erstellung eines eigenen Bildbands unternommen wurden oder dies nur als zukünftige Option besteht. Ja selbst für die anspruchsvolle Gestaltung von Fotobüchern, wie sie über Dienstleister wie Saal digital, Cewe etc. generiert und produziert werden können, wird das vermittelte Wissen eingesetzt werden können.

Das 2-stündige Online-Seminar wird

**am Freitag , dem 04. April 2025 um 18 Uhr
per Zoom**

stattfinden. Die Einzelaspekte des Online-Seminars, dessen Foliensatz im Anschluss allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern zur Verfügung gestellt wird, umfassen

- **Konzeption**
 - ✓ Entwickeln und erzählen Sie eine Geschichte
 - ✓ »Werfen« Sie nicht einfach alle Bilder in eine Software
 - ✓ Im Druckwerk kommt alles zusammen
 - ✓ Das Druckwerk ist das Ende und der Anfang
- **Bildauswahl**
 - ✓ Aspekte der Bildfindung
 - ✓ Bildbeurteilung nach Aufgabe
 - ✓ Storytelling – Bildgeschichte
 - ✓ Titelbilder

- **Layoutgestaltung**
 - ✓ Ihr Grundgerüst für Fotos und Texte
 - ✓ Arbeiten Sie abstrakt am Layout
 - ✓ Ändern Sie Ihr Layout nicht seitenweise
 - ✓ Machen Sie die Übung »Layout vermuten«
- **Typografie**
 - ✓ Wege zur passenden Schrift
 - ✓ Die Botschaft zwischen den Zeilen
 - ✓ Der Mensch hat eine »Lesewahrnehmung«

Für die Teilnahme an diesem Seminar erbitten wir von den Mitgliedern des DVF Landesverbands Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern eine Unkostenbeteiligung in Höhe von 15,- Euro. Für interessierte Teilnehmer aus den beiden anderen DVF-Landesverbänden, die ebenfalls herzlich zur Teilnahme eingeladen sind, beträgt die Teilnahmegebühr 25,- Euro. Teilnahmegebühren sind bitte auf das folgende Konto zu überweisen:

Kontoinhaber:	Deutscher Verband für Fotografie
IBAN:	DE 40 1005 0000 0190 7410 07
BIC:	BELADEBEXXX
Verwendungszweck:	OS Eib Eibelshäuser 20250404

Über den nachfolgenden Link können sich interessierte DVF-Mitglieder für die Teilnahme registrieren und erhalten nach Eingang der Teilnahmegebühr die Zugangsdaten zum Online-Seminar. Registrierung und Zahlung der Teilnahmegebühr sind bitte bis spätestens zum 28. März 2025 vorzunehmen.

[Registrierungslink](#)

Achtung: Die Teilnehmerzahl an diesem Seminar ist auf 99 Teilnehmerinnen/Teilnehmer begrenzt (☹️). Bei darüber hinaus gehendem Interesse werden Teilnehmerinnen/Teilnehmer aus dem Landesverband Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern bevorzugt zur Teilnahme zugelassen. Ggfs. bereits gezahlte Teilnahmegebühren werden in diesem Falls selbstverständlich an nicht berücksichtigte Interessentinnen/Interessenten rückerstattet.

Gerne sammeln wir auch bis spätestens 28. März 2025 Fragen und spezielle Themenwünsche, die sich selbstverständlich im Rahmen der oben beschriebenen thematischen Inhalte bewegen sollen. Ebenso wie Informationen der Teilnehmenden, ob bereits Erfahrungen mit der Erstellung von Bildbänden besteht bzw. ob ein derartiges Projekt mit welcher Zielsetzung in Bearbeitung ist. Entsprechende Angaben können an vorsitz@dvf-berlin.org übermittelt werden.

Biografie des Referenten Eib Eibelshäuser:

Wie entwickeln sich die bildgebenden Medien weiter und was kommt nach der Bildgebung? Das sind zwei elementare Fragen, die mich immer bewegt haben. Die dritte Frage kommt – einer gewissen Logik folgend – hinzu, wie kann man diesen Prozess plausibel und nachvollziehbar beschreiben? Diese drei Fragen haben mich über die Auseinandersetzung mit Bildgestaltung hin zur Buchgestaltung und zur Didaktik geführt. Wie für mich das Licht das wichtigste Werkzeug in der Bildgestaltung darstellt, ist das Entwerfen und Publizieren von Fotobüchern für mich das wichtigste Werkzeug, um mit Bildern Geschichten zu erzählen.

Seit 1981 Beschäftigung mit der professionellen Fotografie | seit 1986 selbstständiger Fotograf und Bildgestalter | 1992 bis 2003 Mitglied im Bund Freischaffender Fotodesigner BFF | 1997 Mitglied Deutscher Journalisten Verband DJV | 1999 Gründung und künstlerische Leitung »modulon GmbH, Lehr- und Forschungszentrum für Fotografie und Digital Imaging« in Leonberg | seit 2001 Zahlreiche Lehrtätigkeiten Hauptamtliche Lehrkraft für Licht und Fotografie an der Hochschule Düsseldorf am Fachbereich Design Supervisor des Lighting Strategies Research Lab LSRL am Fachbereich Design | 2010 berufenes Mitglied der Deutschen Gesellschaft für Photographie DGPh | 2011 erschien »The Art of Photographic Lighting« im Rocky Nook Verlag, Santa Barbara, USA | 2017 Professional Mitglied im BFF, Berufsverband freier Fotografen und Filmgestalter e.V. | 2015 erschien im Rheinwerk-Verlag »Licht. Die große Fotoschule« | seit 2014 eibelshäuser | konzept | kommunikation | seit 2018 Herausgeber von PORTRAITMAGAZIN | 2018 erschien im Rheinwerk-Verlag die 2. Auflage von »Licht. Die große Fotoschule« | 2021 erschien im Rheinwerk-Verlag »Das Fotobuch« | 2022 Eröffnung Arbeitsraum. Seminare, Workshops, Kurse | 2018 Deutscher Fotobuchpreis in Bronze für die 2. Auflage »Licht – Die große Fotoschule« erschienen im Rheinwerk-Verlag Bonn | 2021 Deutscher Fotobuchpreis in Bronze für »Das Fotobuch« erschienen im Rheinwerk-Verlag Bonn

Zu dem im Rheinwerk-Verlag von Eib und Nina Eibelshäuser erschienenen Buch »Das Fotobuch« ist eine [Rezension](#) auf der LV1-Website und bei Amazon nachzulesen.

Wir freuen uns auf eine rege Teilnahme an diesem interessanten und mit Fachwissen gespickten Seminar.

Viele Grüße



Uwe Hantke
1. Vorsitzender DVF-LV1



Ralf Prien
2. Vorsitzender DVF-LV1



Christoph Sczygiel
Schatzmeister DVF-LV1



Thomas Scharfstädt
Beauftragter für Mitgliedergewinnung
und Mitgliederaktivitäten DVF-LV1