

36. Norddeutsche Fotomeisterschaft 2019 DVF-Landesverband Berlin · Brandenburg · Mecklenburg-Vorpommern Ausschreibung

Veranstalter:

Die DVF-Landesverbände
DVF-L1 - Berlin · Brandenburg · Mecklenburg-Vorpommern
DVF-L2 - NORDMARK
DVF-L3 - Westfalen
DVF-L5 - Rheinland (Nordrhein)
DVF-L9 - Hamburg

Verantwortlicher DVF-Landesverband Berlin · Brandenburg · Mecklenburg-Vorpommern

Uwe Hantke (Schatzmeister LV1)
Wielandstr. 33
12159 Berlin
Tel.: 030 - 87 33 26 58
E-Mail: schatzmeister@dvf-berlin.org

Ausrichter:

DVF-Landesverband 1
Name: Uwe Hantke
Anschrift: Wielandstr. 33, 12159 Berlin
Tel.: 030 - 87 33 26 58
E-Mail: info@dvf-berlin.org

Teilnahmeberechtigung:

Der Wettbewerb ist offen nur für DVF-Mitglieder im Wettbewerbskreis der NFM (siehe oben).

Altersklassen:

Altersklasse 0: bis 12 Jahre
Altersklasse 1: 13 bis 16 Jahre
Altersklasse 2: 17 bis 20 Jahre
Altersklasse 3: ab 21 Jahre
Stichtag ist jeweils der Einsendeschluss!

Einsendeanschrift:

Deutsches Rheuma-Forschungszentrum Berlin
Jacqueline Hirscher
Charitéplatz 1
10117 Berlin

Einsendezeitraum:

vom 18.05. – 01.06.2019

Jurierung:

Datum und Ort werden noch bekannt gegeben

Preisverleihung und Eröffnung:

Datum: 01.11.2019, Uhrzeit wird noch bekannt gegeben
Ort: ver.di Bundesverwaltung
Galerie
Paula-Thiede-Ufer 10
10179 Berlin

Ausstellung: vom 02.11. – 30.11.2019

Ort: ver.di Bundesverwaltung
Galerie
Paula-Thiede-Ufer 10
10179 Berlin
Öffnungszeiten: Mo-Fr jeweils von Mo-Fr jeweils 7-20 Uhr, Sa 9-16 Uhr, So geschlossen

Teilnahmegebühren:

DVF-Mitglieder der
Altersklasse 0: **frei**
Altersklasse 1: **frei**
Altersklasse 2: **5,00 EUR**
Altersklasse 3: **20,00 EUR** (Wettbewerb 14,00 Euro plus Schutzgebühr Katalog 6,00 Euro) **plus Rückversand > siehe unten**

Versand / Rücksendung:

DVF-Fotoclubs senden geschlossen ein. Verpackungen bitte unbedingt so wählen, dass darin eine problemlose Rücksendung einschließlich Katalog pro Teilnehmer gewährleistet ist.

Kosten für Rückversand:

Alle Einsendungen sind freizumachen. Die Pakete müssen kostenfrei an den Ausrichter gesandt werden. Falls eine Rücksendung gewünscht wird, muss ein adressierter und frankierter DHL-Paketenaufkleber beigefügt werden. Sollte dies nicht der Fall sein, geht der Veranstalter davon aus, dass die Rücksendung der Fotos nicht gewünscht wird.

Zahlungen:

Die Bezahlung der Teilnahmegebühr erfolgt entweder beim Datenupload online per PayPal oder danach per Überweisung an:

Deutscher Verband für Fotografie e.V.

IBAN: DE89 5086 1501 0300 1798 84

Verwendungszweck: NFM 2019 + Name, Vorname + Mitglieds-Nummer. Bitte nur dieses Konto benutzen.

Für die **Clubzahlungen** ist zusätzlich eine Liste mit den Namen und der Mitgliedsnummer der Teilnehmer an Ute Krämer schatzmeister@dvf-fotografie.de zu senden.

Einsendebedingungen:

Jeder Teilnehmer muss sich an allen drei Wettbewerbsgruppen mit je einem Bild beteiligen. Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Bei Fotomontagen (mit Computer bearbeitete Fotos) muss der Autor auch im Besitz der Urheberrechte aller Bildteile sein. Der Autor ist damit einverstanden, diesen Beweis auf Verlangen der Veranstalter zu erbringen. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungsrichtlinien hat der Einsender keinen Anspruch auf Jurierung, sowie Annahme und (bei unzureichender Rück- und Einsendegebühr) Rücksendung seiner Werke. Die Einsendegebühr kann in keinem Fall rückerstattet werden. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibung kann eine Disqualifikation auch nach der Jurierung erfolgen.

Die eingereichten Werke dürfen nicht bereits bei früheren Norddeutschen Fotomeisterschaften angenommen worden sein.

Rechtsbelehrung:

Der Autor versichert, dass er im Besitz aller Urheberrechte an den eingereichten Werken ist. Der Autor versichert, dass er ungeachtet seiner Urheberrechte auch nicht an einer Veröffentlichung seiner Werke durch Rechte anderer gehindert oder eingeschränkt ist. Siehe auch DVF-Ehrenkodex »Richtlinien für Wettbewerbe und Ausstellungen«, Absatz 3).

Er versichert weiterhin, dass eine vorgenommene Bildbearbeitung von ihm selbst durchgeführt wurde.

Reproduktions- und Veröffentlichungsrecht:

Mit der Einsendung erkennt der Autor/die Autorin folgende Vereinbarung an:

Die angenommenen Fotos dürfen vom DVF ausschließlich im Rahmen der Berichterstattung über diese Veranstaltung im Katalog, in Zeitschriften, im Internet, auf Datenträgern und Tageszeitungen sowie Ausstellungen unter Nennung des Urhebers unentgeltlich genutzt und veröffentlicht werden. Darüber hinaus dürfen die angenommenen Werke in allen DVF-eigenen Medien (dazu gehört auch die Verwendung auf Datenträgern und DVF-Websites) zu Werbungs- und Schulungszwecken verwendet werden.

Beschränkt auf die vorgenannten Verwendungen überträgt der Einsender dem DVF das Veröffentlichungs-, Nutzungs- und Reproduktionsrecht. Ein Honoraranspruch resultiert hieraus nicht.

Jede weitere Verwendung darüber hinaus, insbesondere jegliche Verwertung oder Weiterverwertung durch Dritte, bedarf der ausdrücklichen Einwilligung des Autors.

Wettbewerbs-Sparten:

A Thema: „Freies Thema Schwarzweiß“

B Thema: „Freies Thema Farbe“

C Thema: „Abstraktes“ (schwarzweiß oder farbig)

Online-Registrierung:

www.dvf-fotografie.de

Die Teilnahme ist von der Online-Registrierung über das DVF-Uploadportal abhängig und zwingend vorgeschrieben. Dabei werden gleichzeitig die digitalen Bilddaten gem. der nachfolgenden Vorgabe übermittelt:

Dateiformat: JPG
Farbmodus: RGB / 8Bit mit eingebundenen ICC-Profilen (z.B. sRGB oder AdobeRGB_1998)
Bildgröße: kurze Bildseite mindestens 2400 Pixel
Dateigröße: nicht mehr als 8 MB pro Datei
Dateinamen: keine Vorgabe

Nach der Registrierung können die Bildlisten (mit Clubname, Clubnummer, Mitgliedsnummer, Name und Anschrift des Autors) ausgedruckt werden und die Bildzettel auf der Rückseite der Fotos unten links angebracht werden.

Formate und Aufmachung:

Die Bilder bitte im Passepartout montiert einreichen. Einzig zulässiges Außenformat ist 40 x 50 cm.

Bei einem Passepartout versteht man, dass das Bild in ein Passepartout eingepasst wird (das Bild also hinter dem Passepartout befestigen).

Passepartouts werden einerseits verwendet, um die Betrachtung auf das Kunstwerk zu richten, indem vom Bilder-

rahmen abgelenkt wird, andererseits gelingt es dadurch auch, ein Kunstwerk in einen Rahmen einzupassen.

Eine weitere Aufgabe des Passepartouts ist der Schutz des Fotos. Außerdem entsteht durch das meist aus starkem Karton bestehende Passepartout ein Abstand zwischen der Verglasung des Rahmens. Ein Foto im Passepartout ist beim Vorlegen während der Jury und bei der Einrahmung besser zu handhaben.

Ein gutes Passepartout besteht aus säurefreiem Material. Kartonstärke 1.5-2,5 mm.

Das Passepartout kann idealerweise auf die Bildgröße abgestimmt werden, somit sind auch individuelle Bildgrößen bzw. Ausschnittformen möglich.

Bewertungsschema:

Es erfolgt die Annahme von jeweils 25 Bildern je Wettbewerbsparte. Innerhalb jeder Wettbewerbsparte ergibt sich eine Rangfolge von 1 bis 25, wobei die Punktwertung von 25 absteigend zu 1 erfolgt (Platz 1 = 25 Punkte, Platz 25 = 1 Punkt).

Auszeichnungen / Preise – Autorenwertung:

(auch Jugend) in jeder Themensparte (A, B, C):

- | | |
|---------------------------------|----------|
| 1. Platz (25 Punkte) | Medaille |
| 2. Platz: (24 Punkte) | Medaille |
| 3. Platz: (23 Punkte) | Medaille |
| 4. und 5. Platz (22, 21 Punkte) | Urkunde |

Gesamtwertung Autoren:

Punkteaddition aus den Sparten A, B und C

1. Platz: **„Norddeutscher Fotomeister“** Trophäe und Urkunde sowie Geldpreis 250,00 EUR
2. Platz: Zweithöchste Gesamtpunktzahl, Trophäe und Urkunde sowie Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: Dritthöchste Gesamtpunktzahl, Trophäe und Urkunde sowie Geldpreis 100,00 EUR

Die Geldpreise werden nur ausgezahlt, wenn die Preisträger an der Preisverleihung persönlich anwesend sind.

Beste Jungfotograf – Jugendwertung:

siehe Regelwerk: Die Jugend wird nach AK0, AK1 und AK2 bewertet. Es werden Sachpreise für die besten Jugendlichen vergeben. Die Jugendlichen gehen nicht in die Clubwertung ein.

Clubwertung (mind. 3 erfolgreiche Teilnehmer je Club im Wettbewerb):

Addition der Punkte aller Autoren des jeweiligen Clubs

1. Platz: **„Norddeutscher Fotoclubmeister“** Trophäe und Urkunde, sowie Geldpreis 250,00 EUR
2. Platz: Medaille und Urkunde sowie Geldpreis 200,00 EUR
3. Platz: Medaille und Urkunde sowie Geldpreis 100,00 EUR.

Geldpreise werden nur bei persönlicher Anwesenheit des Preisträgers ausgehändigt!

Jury / Benachrichtigung:

Die Jury wird vom ausrichtenden DVF-Land berufen. Das Urteil der Jury ist nicht anfechtbar, ein Rechtsweg ist ausgeschlossen. Die Juryergebnisse werden allen angenommenen Autoren und auf der Bundeshomepage, kurzfristig nach der Jurierung bekannt gegeben. Jeder Teilnehmer erhält mit der Rücksendung seiner Arbeiten einen Katalog.

Mit seiner Teilnahme erkennt der Einsender die vorstehenden Bedingungen unter Ausschluss des Rechtsweges an.

Der Ausrichter verpflichtet sich, alle Einsendungen mit der größtmöglichen Sorgfalt zu behandeln. Die Haftung auf Beschädigung oder Verlust wird auf Vorsatz und grobe Fahrlässigkeit beschränkt.

Für diesen Wettbewerb werden RETINA-Punkte nach den gemeinsamen Richtlinien für NFM und SFM vergeben.

Berlin, Januar 2019

Der verantwortliche Veranstalter

DVF-Landesverband
Berlin · Brandenburg · Mecklenburg-Vorpommern

Uwe Hantke (Schatzmeister)

Die Ausrichter

DVF-Landesverband
Berlin · Brandenburg · Mecklenburg-Vorpommern

Uwe Hantke (Schatzmeister)

DVF Wettbewerbsbeauftragter

Franz Rudolf Klos EKDVf EFIAP
www.dvf-fotografie.de