Vom Foto zur Print-Präsentation

- **Fotografie**
  - **Kameraeinstellungen**
    - Farbraum
    - Dateiformat
  - **Kameraprofilierung**
- **Bearbeitung (Entwicklung) - Fokus: Print**
  - **Bearbeitung am Monitor**
    - geeignete/optimale Monitore
    - Monitoreinstellungen
    - Monitorkalibrierung
  - **Sequenz grundlegender Bildbearbeitungsschritte**
    - Tonwertumfang
    - Farboptimierung
    - Kontrastoptimierung
    - Schärfen
    - Skalieren
    - Auflösung
    - Softproof (Papier- und Drucker-spezifisch mit ICC-Profilen)
      - Farbumfangwarnungen
      - Korrekturen vornehmen
    - s/w-Konvertierung
      - der richtige Zeitpunkt zur Konvertierung
      - Tools zum Konvertieren
      - Fallstricke der s/w-Konvertierung
- **Druck**
  - **Drucker und ihre Besonderheiten**
    - grundlegende, qualitätsrelevante Treibereinstellungen
  - **Tintenarten**
  - **Papiere**
    - Papierarten und -qualitäten
    - Abstimmung Papier - Motiv (Sujet)
    - Papierbehandlung
  - **Drucker-/Papierprofilierung**
    - ICC-Profile der Papierhersteller
    - eigene Profilierung
  - **Druckeinstellungen (Drucker- und Software-spezifisch)**
    - Papierformat
    - Papiereigenschaften
    - Druckqualität
    - Auflösung
    - Layouteinstellungen
      - Bildgröße
      - Bildpositionierung
      - Ränder
  - **Hardproof (Probedruck)**
  - **s/w-Druck Besonderheiten**
  - **Bildtrocknung**
- **Präsentation und Archivierung**
  - **Schutzlack/Protection Spray**
  - **Aufziehen/Kaschieren**
  - **Portfoliomappen**
  - **Klemm-/Schraubmappen**
  - **Passepartouts**
    - klassisches Passepartout
      - Grundlagen
      - Zuschnitt
      - Varianten der Bildmontage
    - Pseudo-Passepartout (optisches Passepartout)
  - **Rahmung**
  - **Beleuchtung**